

受講料 AB各クラス 52,800円

Aクラス 10.11月：17,300円

12. 1月：16,400円

2. 3月：19,100円

Bクラス 10.11月：17,300円

12. 1月：16,400円

2. 3月：19,100円

月曜2クラス いでい 講師：出射 茂

Aクラス、Bクラス 各11回 10:00～13:00 隔週

絵画の技法と様式—古典から現代まで—

私はマニュアルを善しとは考えませんが、しっかりとした技法の奥にはご自身の感性を光らせる可能性が潜んでいるはず。頭での理解ではなく技法は体得するもの—と言えます。初心者はもちろん、作画経験のある方でも再び絵画性を問い直すキッカケになるプログラムを実践します。

※後期よりA・Bクラス共に同内容のカリキュラムとなります。

※A+Bクラス受講可能（複数クラス受講割引あり）

Aクラス

回	日程	内容	画材：油彩・アクリル・水彩・素描	モデル
1	10/7	エスキースから 作品へⅠ	① ストーリー性のある作品作り	写真モチーフと小物、10号
2	10/21		② 光をコントロールした平面化	前後の紙またはキャンバス
3	11/4		③ 絵の具の抽象性から始める	講評
改修工事に伴う休講				
4	12/2	エスキースから 作品へⅡ	作品制作：前回のエスキースをよりブラッシュアップ	
5	12/16		～30号	
6	1/6		講評	
7	1/20		講評	
8	2/3	風景表現のダイナミズム—ド・スタールや三岸節子に学ぶ—		
9	2/17	8～10号		
10	3/3	人物表現—古典描法カマイユ技法による—		
11	3/17	8～15号		
			講評	○

Bクラス

回	日程	内容	画材：油彩・アクリル・水彩・素描	モデル
1	10/14	エスキースから 作品へⅠ	① ストーリー性のある作品作り	写真モチーフと小物、10号
2	10/28		② 光をコントロールした平面化	前後の紙またはキャンバス
3	11/11		③ 絵の具の抽象性から始める	講評
改修工事に伴う休講				
4	12/9	エスキースから 作品へⅡ	作品制作：前回のエスキースをよりブラッシュアップ	
5	12/23		～30号	
6	1/13		講評	
7	1/27		講評	
8	2/10	風景表現のダイナミズム—ド・スタールや三岸節子に学ぶ—		
9	2/24	8～10号		
10	3/10	人物表現—古典描法カマイユ技法による—		
11	3/24	8～15号		
			講評	○