

月曜2クラス ^{いでい} 講師：出射 茂

Cクラス 22回 14:00～17:00 毎週

受講料 107,200円
 10.11月：41,600円
 12.1月：32,800円
 2.3月：32,800円

抽象概念と大作自由制作

じっくりと画面と向き合い、実験と冒険を繰り返しながら「自分自身の表現」を探します。
 抽象概念も含めた画面構成力を磨き、コンクール出品への経験も養います。また静物や写真イメージをモチーフに、大きさよりも画面密度を重要視する具象表現も研究していきます。大作も描ける自由制作クラスで、個人表現力の幅を広げる演習課題も行います。

Cクラス

回	日程	内容	画材：油彩・水彩・アクリル等	モデル
1	10/7	オリエンテーション	演習Ⅰ—りんご1つを描く原点から—	
2	10/14	↑	画用紙に鉛筆、水彩、アクリル等	講評
3	10/21			
4	10/28			
5	11/4			
6	11/11		自由制作と表現研究 ～S100号、画材自由	
改修工事に伴う休講				
7	12/2	↓		
8	12/9			
9	12/16		演習Ⅱ—新しい絵画へのアプローチ—	
10	12/23		エスキース作りの技法研究	
11	1/6		～30号、画材自由	講評
12	1/13			
13	1/20	自由制作と表現研究 ～S100号、画材自由		
14	1/27			
15	2/3			
16	2/10			
17	2/17			
18	2/24			
19	3/3			
20	3/10			
21	3/17			
22	3/24			講評