

月曜夜間 1 クラス 講師：村山^{しつ}之都

A、Bクラス 各11回 18:30～21:00 隔週

受講料 AB各クラス 44,600円
 Aクラス 10.11月：15,800円
 12. 1月：14,400円
 2. 3月：14,400円
 Bクラス 10.11月：15,800円
 12. 1月：14,400円
 2. 3月：14,400円

透明水彩画のクラスです。講師のデモンストレーションを交えながら水彩特有の技法を一つ一つ紹介し、さらに演習を繰り返して習得、総合的な上達を目指します。基礎的な部分に時間をかけて丁寧な指導を行いますので、初心者の方にもおすすめの講座です。また、自由制作（小品から30号まで）も可。水彩画で公募展等へ出品を目指す方に作品としての完成を目指し、個別にアドバイスを行います。

Aクラス

※A+Bクラス受講可能(複数クラス受講割引あり)。両クラスとも共有スケッチブック棚のご利用のみとなります。

| 回 | 日程 | 内容 | 画材：透明水彩 | モデル |
|-----------|-------|-------------------------------------|------------------------|-----|
| 1 | 10/7 | 〈演習1〉 ウェット・イン・ウェットによる動物表現 | 写真モチーフ 4～6号 | |
| 2 | 10/21 | 〈演習2〉 秋の風景—紅葉の樹木— | 写真モチーフ 4～6号 | |
| 3 | 11/4 | 〈演習3〉 水の表現（溪流）—透明感と反射— | 写真モチーフ 4～6号 | |
| 改修工事に伴う休講 | | | | |
| 4 | 12/2 | 人物をテーマに描く 写真モチーフ 4～6号 | アトリエ展のための自由制作 ～F30号 | |
| 5 | 12/16 | | | |
| 6 | 1/6 | 作家の表現に触れる —ファブリス・モアロー模写— 4～6号 | | |
| 7 | 1/20 | | | |
| 8 | 2/3 | | | |
| 9 | 2/17 | 〈演習4〉 花の描写—バラ— | 写真モチーフ、4～6号 | |
| 10 | 3/3 | 静物制作 | | |
| 11 | 3/17 | 6号～8号 | | |

Bクラス

| 回 | 日程 | 内容 | 画材：透明水彩 | モデル |
|-----------|-------|-------------------------------------|------------------------|-----|
| 1 | 10/14 | 〈演習1〉 ウェット・イン・ウェットによる動物表現 | 写真モチーフ 4～6号 | |
| 2 | 10/28 | 〈演習2〉 秋の風景—紅葉の樹木— | 写真モチーフ 4～6号 | |
| 3 | 11/11 | 〈演習3〉 水の表現（溪流）—透明感と反射— | 写真モチーフ 4～6号 | |
| 改修工事に伴う休講 | | | | |
| 4 | 12/9 | 人物をテーマに描く 写真モチーフ 4～6号 | アトリエ展のための自由制作 ～F30号 | |
| 5 | 12/23 | | | |
| 6 | 1/13 | 作家の表現に触れる —ファブリス・モアロー模写— 4～6号 | | |
| 7 | 1/27 | | | |
| 8 | 2/10 | | | |
| 9 | 2/24 | 〈演習4〉 花の描写—バラ— | 写真モチーフ、4～6号 | |
| 10 | 3/10 | 静物制作 | | |
| 11 | 3/24 | 6号～8号 | | |