

火曜夜間2クラス 講師：大川心平

A、Bクラス 各11回 18:30～21:00 隔週

受講料 A,Bクラス各 44,600円

Aクラス 10.11月：19,400円

12. 1月：14,400円

2. 3月：10,800円

Bクラス 10.11月：15,800円

12. 1月：14,400円

2. 3月：14,400円

Aクラス—基礎から学ぶ・観察力UPクラス—

自分の描きたいテーマを自由に描くために、観察力は欠かせないものです。実際にモチーフを見ながら描くことで観察力を身に付け、絵画制作を通じて皆さんと学ぶ時間を共有していきたいと思います。初心者はもちろん、経験者も個々のレベルで指導いたしますので、一緒に学んでいきましょう。

Bクラス—基礎からの絵画制作—

絵画には長い歴史があります。過去にあった美術運動や画家達の残した作品は、現代の私達にとって宝物です。自分の表現を探す上で過去からの宝物をしっかり受け取り制作に刺激を与えましょう。初心者は基礎から、経験者は自由制作が可能です。

※共有スケッチブック棚のご利用のみとなります。

※A+Bクラス受講可能(複数クラス受講割引あり)。両クラスとも初心者以外の方は課題によって自由制作が可能です。

Aクラス

回	日程	内容	画材：鉛筆・木炭・水彩・アクリル等も可	モデル
1	10/1	静物デッサン 木炭紙大画用紙、木炭または鉛筆		講評
2	10/15			
3	10/29	それぞれの質感 (静物) デッサンもしくは着彩、木炭紙大～10号		講評
4	11/12			
改修工事に伴う休講				
5	12/10	色彩への理解 (静物) デッサンもしくは着彩、木炭紙大～10号		講評
6	12/24			
7	1/14	観察描写 (1人1つのモチーフを描く) B3程度、画用紙、鉛筆		講評
8	1/28			
9	2/18	遠近感 (静物) デッサンもしくは着彩、木炭紙大～10号		講評
10	3/4			
11	3/18			

各自のテーマ・ペースで
自由制作
～30号

Bクラス

回	日程	内容	画材：油彩またはアクリル	モデル
1	10/8	静物デッサン 木炭紙大画用紙、木炭または鉛筆		講評
2	10/22			
3	11/5	視点・狙いのある構図		
改修工事に伴う休講				
4	12/3	(静物またはモチーフ自由) 10号		講評
5	12/17			
6	1/7	ストーリーを感じる作品・構図の工夫 写真資料などモチーフ自由 10号		講評
7	1/21			
8	2/4	キュビズム研究 ピカソ、ブラック (静物) 10号		講評
9	2/25			
10	3/11			
11	3/25			

各自のテーマ・ペースで
自由制作
～30号