

水曜 1 クラス 講師：今井陽子

A、Bクラス 各11回 10:30～16:00 隔週

受講料 AB各クラス 81,100円
 Aクラス 10.11月：41,400円
 12. 1月：22,400円
 2. 3月：17,300円
 Bクラス 10.11月：35,800円
 12. 1月：22,400円
 2. 3月：22,900円

絵は感じたことを表す一つの方法です。どんな絵が好きなのか、絵とどうかかわっていくのが喜びとなるのかは、人によってまったく違います。一人一人に寄り添い、あなたの個性を発見して、喜びへとつなげていきたいと思えます。「自分が何を感じているのか」と、それを「どう描くか」の両方を大切にを進めていきます。自己探求のためのヒントとして、絵画史や、お勧めの本などもご紹介。ともにじっくり探りながら創っていきましょう。初心者、経験者ともに歓迎いたします。課題が分けられています。個に応じた指導ですので、その都度各自が必要課題、モチーフ、画材、作品サイズを選択し、自分のペースで進めることが可能です。大作の制作も可。

Aクラス

※A+Bクラス受講可能（複数クラス受講割引あり）

回	日程	内容	画材：油彩・水彩・アクリル等	モデル
1	10/2	初インテリション（絵画史と自己のテーマについて）		
2	10/16			
3	10/30	人物画（女性ヌード + 着衣）	有色紙ドローイング、クロッキー、木炭紙大	○
4	11/13	エスキースから表現への	基本から創作への	
改修工事に伴う休講				
5	12/11	プロセス課題	プロセス課題	
6	12/25			
7	1/15	・空間と物への構成	・画材を知る	
8	1/29	・アトリエ展に向けて（～30号）	・自分を知る	
9	2/12		※初心者おすすめ課題	
10	2/26	植物ドローイング	一線と面— 有色紙、木炭紙大	
11	3/12	・植物の形で画面構成		

Bクラス

回	日程	内容	画材：油彩・水彩・アクリル等	モデル
1	10/9	初インテリション（絵画史と自己のテーマについて）		
2	10/23			
3	11/6	人物画（女性ヌード + 着衣）	有色紙ドローイング、クロッキー、木炭紙大	○
改修工事に伴う休講				
4	12/4	エスキースから表現への	基本から創作への	
5	12/18	プロセス課題	プロセス課題	
6	1/8			
7	1/22	・空間と物への構成	・画材を知る	
8	2/5	・アトリエ展に向けて（～30号）	・自分を知る	
9	2/19		※初心者おすすめ課題	
10	3/5	植物ドローイング	一線と面— 有色紙、木炭紙大	
11	3/19	・植物の形で画面構成		