

木曜2Aクラス 講師：藤田邦統

22回 10:00～14:00 毎週

受講料 140,200円
 10.11月：50,600円
 12. 1月：44,800円
 2. 3月：44,800円

表現ブラッシュアップクラス

描くからつくるへ、作品の大きさに比例して、表現のエネルギーとつくるパワーは増加していきます。作品をつくるアプローチとして知っておかなければならぬこと、技法・材料・造形思考等、具象コースと抽象コースに分かれて、レクチャー→デモンストレーションを交えながらの演習→講評で、理解を確かなものとしてブラッシュアップしていきます。

具象と抽象では、表現と実技が分類されますので、各自選択していただきます。

これから絵画制作をスタートする方、すでに自己流で制作している方におすすめです。

回	日程	内容	画材：油彩・水彩・アクリル・日本画等	モデル	
1	10/3	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block;">技法研究</div> オリジナルな表現とは？	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block;">コンクール・公募チャレンジ</div> 15回で完成させる 制作のプランを考える		
2	10/10				
3	10/17				
4	10/24				
5	10/31				
6	11/7				
改修工事に伴う休講					
7	12/5	10～30号程度 アトリエ展出品作品 30号2点制作 <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block;"> 表現と技法 — 自分の得意な技法研究 制作のプロセス — 制作の流れをつくる </div>	FACE展 50号～ 上野の森美術館大賞展 50～100号		
8	12/12				
9	12/19				
10	12/26				
11	1/9				
12	1/16				
13	1/23				
14	1/30				
15	2/6			アトリエ展搬入	
16	2/13				
17	2/20	小品の制作 ドローイング研究 下地の工夫 支持体組成について	上野の森美術館大賞展搬入他		
18	2/27				
19	3/6				
20	3/13				
21	3/20				
22	3/27	全体講評			