

# 金曜 1 クラス 講師：藤田邦統

22回 10:30～16:00 毎週

受講料 140,200円  
 10.11月：50,600円  
 12. 1月：44,800円  
 2. 3月：44,800円

感覚と思考の両立を目指す講座です。感覚的な表現とは何か。思考の組み立てとは何か。課題演習で体験していきます。もう一度はじめから絵画について勉強してみようと考えている方には、基本的な実技と造形を通して再発見を、さらなる発展を志す方へは、表現とは何か？への具体的な手法を提案しながら進めていきます。  
 今期から、**表現と造形のプロセスを学ぶ作家研究シリーズ「A:日本の油画」「B:現代絵画の形象」**をスタートします。

回	日程	内容 画材：油彩・水彩・アクリル等	モデル
1	10/4	<b>A:日本の油画シリーズ</b> 「ひし形のひみつ」山口薫 一構図とマチエール—資料を使って 10号	
2	10/11		
3	10/18		
4	10/25		講評
5	11/1	<b>B:現代絵画の形象シリーズ</b> 「生命と風景」ピーター・ドイグ	
6	11/8		
改修工事に伴う休講			
7	12/6	一素材としての風景—資料を使って 10号	
8	12/13		講評
9	12/20	<b>アトリエ展出品作品制作</b> 20～30号  ①制作の準備の重要性 ②構成か、コンポジションか 画面を立ち上げる ③画面は動く 他、全7回	
10	12/27		
11	1/10		
12	1/17		
13	1/24		
14	1/31		
15	2/7		アトリエ展搬入
16	2/14	<b>外的視覚と内的視覚</b> 「光と水の写実」 一みえていること、かんじていること— 10号	
17	2/21		
18	2/28		
19	3/7		講評
20	3/14	<b>ドローイング研究</b> 「紙の仕事」—実験の場— 10号程度、使ったことのない画材	
21	3/21		
22	3/28	<b>全体講評</b>	