

金曜2クラス 講師：中尾直貴

Aクラス 10回 Bクラス 11回 10:30～16:00 隔週

受講料 Aクラス 75,000円 10.11月：30,200円

12. 1月：22,400円

2. 3月：22,400円

受講料 Bクラス 100,600円 10.11月：39,800円

12. 1月：30,400円

2. 3月：30,400円

Aクラス—西洋古典絵画模写—

レンブラントやルーベンスなど、15～17世紀の西洋古典絵画を模写します。支持体の制作から始まり、絵画を物質的構造から読み解く本格的な模写を通して油彩を学びます。使用画材は油絵具と手作りの支持体(F15号1枚)。初回の講義の中で詳しく説明します。

Bクラス—人物画制作—

人体は複雑かつ精密で、それをとらえて表現することはとても難しいですが、その分奥が深く、絵の中でリアリティを探り掴むことができれば大きな喜びを感じられます。このクラスではデッサンから表現の過程を大事に、時間をかけて制作します。講師は実演制作を行います。実際のデッサンがどのように行われ、表現に転換されるかの一例を見てもらいます。

Aクラス

| 回 | 日程 | 内容 | 画材：油彩 | モデル |
|-----------|-------|--|-------|-----|
| 1 | 10/4 | 講義・支持体制作 | | |
| 2 | 11/1 | 支持体研磨・模写作品選択・デッサン | | |
| 改修工事に伴う休講 | | | | |
| 3 | 12/6 | 転写・インプリミトゥーラ | | |
| 4 | 12/20 | カマイユ（モノトーン）による下層描き 油彩の特性である乾燥性、可塑性を活かして | | |
| 5 | 1/10 | | | |
| 6 | 1/24 | | | |
| 7 | 2/7 | | | |
| 8 | 2/21 | グレースによる彩色 油彩の透明性を活かして | | |
| 9 | 3/7 | | | |
| 10 | 3/21 | | | 講評 |

Bクラス

※お申込人数によってモデル料金を追加させていただく場合がございます。

| 回 | 日程 | 内容 | 画材：油彩・アクリル・パステル・色鉛筆等 | モデル |
|-----------|-------|---------|----------------------|-----|
| 1 | 10/11 | 女性ヌード | ↑ | ○ |
| 2 | 10/25 | 女性着衣 | | ○ |
| 3 | 11/8 | | | ○ |
| 改修工事に伴う休講 | | | | |
| 4 | 12/13 | 男性セミヌード | ↓ | ○ |
| 5 | 12/27 | | | ○ |
| 6 | 1/17 | | | ○ |
| 7 | 1/31 | 女性ヌード | | ○ |
| 8 | 2/14 | 女性ヌード | | ○ |
| 9 | 2/28 | 女性着衣 | | ○ |
| 10 | 3/14 | 女性着衣 | | ○ |
| 11 | 3/28 | | | ○ |

【使用画材】
鉛筆とクロッキー帳は必須。木炭や鉛筆、パステル、色鉛筆、油彩、アクリルなど自由。課題初回は鉛筆か木炭を推奨。
【サイズ】
デッサン…木炭紙サイズまで。油彩等…20号まで。それ以上は講師に相談。