

# 土曜1クラス 講師：川合 朋郎

昼クラス 11回 10:30～16:00 隔週  
夜間クラス 11回 17:30～20:30 隔週

昼クラス 86,600円 10.11月：43,400円

12. 1月：20,800円

2. 3月：22,400円

夜間クラス 55,500円 10.11月：24,100円

12. 1月：15,000円

2. 3月：16,400円

絵画の基本（基礎）から学び、自分の表現したいもの（世界）を平面に描き表せるようになるための指導をしていきます。初心者の方はレベルに合わせて基礎から進めます。経験者の方はその都度課題と自由制作の選択が可能です。自由制作の方も時には課題に取り組み、基本を見直すトレーニングも大切です。創作活動を長く続けていくために必要な心構えと、確実な画力を身に付けることを目標としましょう。自由制作のサイズは講師と相談の上で決定します。また、毎回個別に講評を行います。

## 昼クラス

回	日程	内容	画材：油彩・水彩等、絵画表現に必要な道具	モデル	
1	10/5	【A】 自主制作	【B】 基礎&課題研究 静物、F15号		
2	10/19				
3	11/2	①人体研究（解剖学的な1日）男性ヌードクロッキー		○	
改修工事に伴う休講					
4	11/30	【AB共通】 ②モデルを使った自由制作（手法・技法の研究） 女性ヌード（固定）、～30号		○	
5	12/14			○	
6	1/11			○	
7	1/25	【A】 自主制作 制作意図を 明確にしてください。 ～100号	【B】 取材から制作まで 国立西洋美術館の常設展から事前に選んだ 1点の作品を研究しそれをもとに制作。～30号		
8	2/8				
9	2/22				
10	3/8			【B】 自由制作 （風景画、自画像、模写）～30号	
11	3/22				

## 夜間クラス

※共有スケッチブック棚のご利用のみとなります。

回	日程	内容	画材：油彩・水彩・アクリル等	モデル	
1	10/5	【A】 自主制作	【B】 基礎&課題研究 静物、F15号		
2	10/19				
3	11/2	①人体研究（解剖学的な1日）男性ヌードクロッキー		○	
改修工事に伴う休講					
4	11/30	【AB共通】 ②モデルを使った自由制作（手法・技法の研究） 女性ヌード（固定）、～30号		○	
5	12/14			○	
6	1/11			○	
7	1/25	【A】 自主制作 制作意図を 明確にしてください。 ～100号	【B】 取材から制作まで 国立西洋美術館の常設展から事前に選んだ 1点の作品を研究しそれをもとに制作。～30号		
8	2/8				
9	2/22				
10	3/8			【B】 自由制作 （風景画、自画像、模写）～30号	
11	3/22				