

土曜夜間2Aクラス 講師：古山浩一

10回 17:30～20:30 隔週

受講料 48,700円

10.11月：17,300円

12. 1月：12,300円

2. 3月：19,100円

万年筆で絵画の基礎から応用まで。身近なものを描いたりスケッチができるように勉強します。
万年筆画は技法がシンプルなので、絵画理論の基礎がしっかり早く身に付きます。

※別途当日に材料費をいただきます。共有スケッチブック棚のご利用のみとなります。

回	日程	内容	画材：万年筆・色鉛筆・アクリル等	モデル
1	10/19	<初級>	<中級>	
2	11/2	万年筆の基本的な使い方	大作自由制作	
改修工事に伴う休講				
3	11/30	実際に風景を描くテクニックを学びます。 ふでDEまんねんセット、F6スケッチブック、 色鉛筆、水彩	作品に合った下地をつくり万年筆とアクリル絵具を 組み合わせて表現します。 ふでDEまんねんセット、アクリル絵具セット、 大作用キャンバス	
4	12/14			
5	1/11			
6	1/25	アクリル垂らし込みキャンバスに和紙を貼り10号以上の下地を作ります。		
7	2/8	自由制作 和紙貼りキャンバスで	表現研究 多様なアクリル画技法を	
8	2/22	自由テーマで作品をつくります。	組み合わせて様々な表現を追求します。	
9	3/8	万年筆で人物クロッキー（女性ヌード）	写真ばかりで絵を描いていると自分の線がつかめませ	○
10	3/22			ん。自分の目で見た表現を追及します。F6以上クロッキー帳、ふでDEまんねんセット、色鉛筆、水彩

土曜夜間2Bクラス 講師：大川心平

11回 17:30～20:30 隔週

受講料 50,100円

10. 11月：17,300円

12. 1月：12,300円

2. 3月：20,500円

<絵画を学ぶ>

絵画には長い歴史があります。過去にあった美術運動や画家達の残した作品は、現代の私達にとって宝物です。自分の表現を探す上で過去からの宝物をしっかり受け取り制作に刺激を与えましょう。

初心者は基礎から、経験者は自由制作が可能です。

※共有スケッチブック棚のご利用のみとなります。

回	日程	内容	画材：油彩・水彩・アクリル等	モデル	
1	10/12	静物デッサン			
2	10/26	木炭紙大画用紙、木炭または鉛筆		講評	
3	11/9	色彩の効果を使う			
改修工事に伴う休講					
4	12/7	(静物または自由モチーフ) 10号		講評	
5	12/21				
6	1/18	ストーリーを感じる作品・構図の工夫 レクチャーから制作		講評	
7	2/1				
8	2/15				写真資料などモチーフ自由、10号
9	3/1	キュビズム研究 ピカソ、ブラック 静物、10号		講評	
10	3/15				
11	3/29				

各自のテーマ・ペースで
自由制作
～30号