

受講料 AB各クラス 50,900円

Aクラス 4, 5月 : 21,700円

6, 7月 : 16,900円

8, 9月 : 12,300円

Bクラス 4, 5月 : 17,600円

6, 7月 : 21,000円

8, 9月 : 12,300円

月曜2クラス いでい 講師：出射 茂

Aクラス、Bクラス 各11回 10:00~13:00 隔週

絵画の技法と様式—古典から現代まで—

私はマニュアルを善しとは考えませんが、しっかりと技法を会得した先にはご自身の感性を光らせる可能性が潜んでいるはず。頭での理解だけではなく技法は体得するもの—と言えます。初心者はもちろん、作画経験のある方でも再び絵画性を問い直すキッカケになるプログラムを実践します。

Aクラス

※A+Bクラス受講可能（複数クラス受講割引あり）

回	日程	内容	画材：油彩・アクリル・水彩・素描	モデル
1	4/7	現代 線と面でコラージュを考える 雑誌、～10号の紙・ボードキャンバス、材料自由		
2	4/21			
3	5/12			
4	5/26	モデルを使わない 人物のとらえ方・描き方の再考察 人物 虎の巻 I 写真モチーフ、～20号		
5	6/9			
6	6/23			
7	7/7	古典 古典技法・テンペラ混合技法で描く —インプリマトゥーラと白色浮出 静物、～6号、白亜地（テンペラメディウム作り）、油彩、SMシハニヤパ° 礼		
8	7/21			
9	8/4			
10	9/1	現代 画面に抽象性を持たせるための4つの方法 その1 ～10号、材料自由		
11	9/15			

Bクラス

回	日程	内容	画材：油彩・アクリル・水彩・素描	モデル
1	4/14	現代 線と面でコラージュを考える 雑誌、～10号の紙・ボードキャンバス、画材自由		
2	4/28			
3	5/19			
4	6/2	モデルを使わない 人物のとらえ方・描き方の再考察 人物 虎の巻 I 写真モチーフ、～20号		
5	6/16			
6	6/30			
7	7/14	古典 古典技法・テンペラ混合技法で描く —インプリマトゥーラと白色浮出 静物、～6号、白亜地（テンペラメディウム作り）、油彩、SMシハニヤパ° 礼		
8	7/28			
9	8/11			
10	9/8	現代 画面に抽象性を持たせるための4つの方法 その1 ～10号、画材自由		
11	9/22			