

報道関係各位

第37回 日本の自然を描く展〈西日本展〉・神戸で開催！

会期：2024年9月26日(木)～9月29日(水)／会場：原田の森ギャラリー

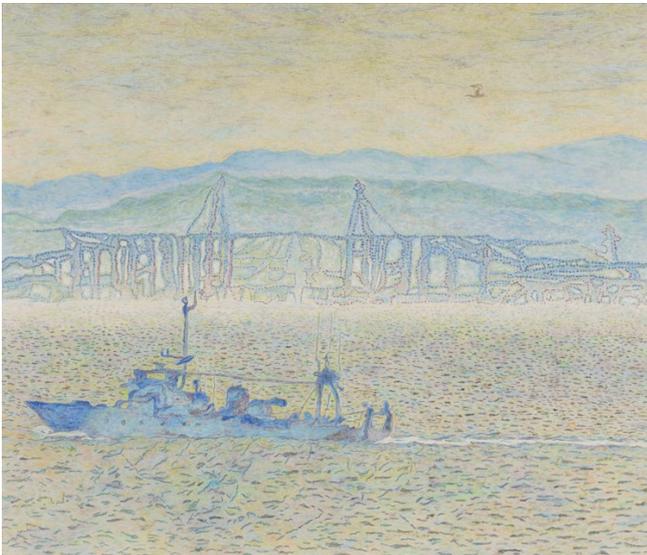
▶上野の森美術館では毎年、「日本の自然を描く展」として全国の美術愛好家を対象にした絵画の公募を行っています。今年は全国から2,534点の応募があり、審査により1,812点の入選作品が決定しました。

本展は、8月に入選作品から冠賞受賞作品までの全作品を上野の森美術館にて展示し、その後、仙台と神戸へ巡回いたします。巡回展では、受賞作品をはじめ巡回する地域にお住まいの入選作品も展示することで、全国の皆様へ絵を描く楽しさを知っていただけるよう努めています。

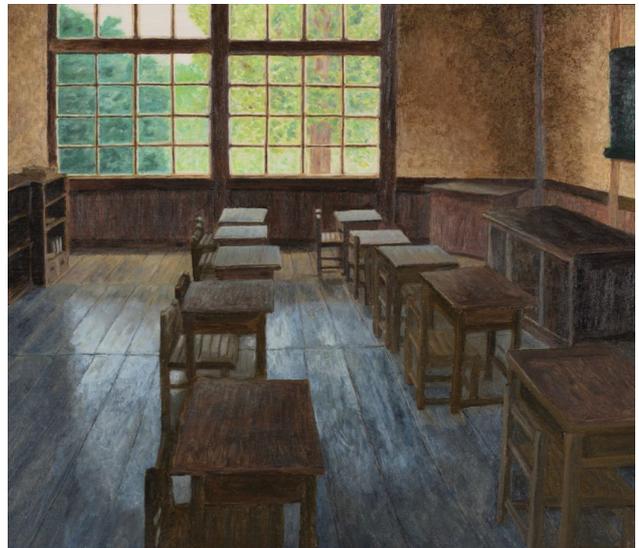
▶上野の森美術館での展示は8月7日(水)～8月26日(月)まで、その後〈仙台展〉をせんだいメディアテークにて8月30日(金)～9月4日(水)まで開催いたしました。

そして、本展の巡回最後の会場として〈西日本展〉を原田の森ギャラリーにて、9月26日(木)～29日(水)まで開催いたします。

▶神戸での開催にあわせ、コロナ禍では開催できなかった実技講座や講評ガイドツアーを開催いたします。講座にご参加ご希望の方は、上野の森美術館〈西日本展・講座係〉03-3833-4191まで、お問い合わせください。



〈課題部門〉上野の森美術館賞 清水信雄「蜃気楼」



〈自由部門〉上野の森美術館賞 眞壁 正「廃校」

主旨

「日本の自然を描く展」は、美術の啓蒙、普及を目的とした公募展で、今年で37回目となりました。絵を描くことを職業としている人や、趣味で描いている人たちを区別することなく絵を描くことが好きである、楽しいと思っている人たちが気軽に参加でき、自分の作品の発表の場となるような、展覧会を目指しています。そのため出品作品のサイズをF10号(45.5×53.0cm)までの小品とし、身近

な風景や風物、人物、静物をモチーフにした日本画、油絵、水彩画、版画などの作品を募集し優秀な作品には賞を贈ります。

また、展覧会の開催にあわせて、作品講評会や絵画実技教室などを開催し、生涯学習としても継続していただける活動を行っています。

審査委員

<審査委員> 入江観（春陽会会員）、生方純一（二科会常務理事）、遠藤彰子（二紀会理事）、笠井誠一（立軌会同人）、樺山祐和（新制作協会会員）、川崎麻児（日展会員）、川村良紀（水彩連盟顧問）、眞壁輝男（日本水彩画会顧問）、柳澤紀子（日本版画協会理事）、坂元暁美（上野の森美術館学芸長）

<選考委員> 遊馬賢一、出射茂、今井陽子、浦上義昭、大川心平、大見伸、川合朋郎、坂口竜太、中尾直貴、藤田邦統、古山浩一、眞鍋修、村山之都、（上野の森アートスクール講師）

岡里崇、斎藤菜生子、仙座桃子（上野の森美術館学芸員） 敬称略（五十音順）

受賞者

<課題部門> 敬称略

上野の森美術館賞 清水信雄、文部科学大臣賞 山川智隆、東京都知事賞 鎌田一重、兵庫県知事賞 成清一生、審査員特別賞 野村真司、彫刻の森美術館賞 菊池洋、美ヶ原高原美術館賞 本城利彦、フジテレビ賞 市川佐知子、産経新聞社賞 水野弘毅、ニッポン放送賞 小川千恵子

<自由部門> 敬称略

上野の森美術館賞 眞壁正、文部科学大臣賞 岩崎ナギ、兵庫県知事賞 大西節子、審査員特別賞 井村佐登美、彫刻の森美術館賞 雲下海、美ヶ原高原美術館賞 堀井成海、フジテレビ賞 内藤隆、産経新聞社賞 佐野昌彦、ニッポン放送賞 赤塚知子

概要

第37回日本の自然を描く展 西日本展

会場：原田の森ギャラリー 本館 2階 大展示室 兵庫県神戸市灘区原田通 3-8-30

会期：2024年9月26日（木）～ 9月29日（日）

内容：冠賞と優秀賞の作品と関西、中国、四国、九州、沖縄県、三重県在住作家の、佳作賞、上位入選、入選、無鑑査の作品を展示。

時間：午前10時—午後5時（入場は閉館30分前まで）※最終日は15時に閉場いたします。

休館：会期中無休

入場料：一般 600円、大・高生 300円 *中学生以下、障がい者と介護者各1名 無料

主催：日本美術協会 上野の森美術館、フジサンケイグループ

後援：文化庁、東京都、兵庫県、（公財）兵庫県芸術文化協会

協力：ヤマト運輸株式会社

関連講座

＜西日本展＞では、開催にあわせて上野の森友の会会員対象の講座を開催いたします。

参加ご希望の方は HP よりお申込み、または上野の森美術館までお問い合わせください。

【第 37 回日本の自然を描く展】西日本展・選考委員による 講評ガイドツアー

日程：2024 年 9 月 26 日(木) 16:45～17:40

会場：原田の森ギャラリー 本館 2 階大展示室

講師：出井茂／日本の自然を描く展 選考委員

参加費：友の会会員 無料／一般 3,500 円（税込 / 友の会入会費）

参加申し込み： <https://www.ueno-mori.org/applications/>

同展の選考委員で「上野の森アートスクール」講師が、主に入賞・入選作品の「ここがいい！」というポイントをお話いたします。

【神戸】「光のコントロール法による画面構成」※友の会会員限定

日程：2024 年 9 月 27 日（金） 時間：10:30～16:00（入室、受付開始は 10:10～）

会場：兵庫県立美術館王子分館 原田の森ギャラリー 別館 101 号室

講師：出射 茂／日本の自然を描く展 選考委員

参加費：会員・7,000 円／一般・10,500 円（上野の森美術館友の会入会費含む）

参加申し込み： <https://www.ueno-mori.org/applications/>

光と影・陰影のコントロールは、絵画の構成をする上で非常に大事な要素です。この講座では古今東西の名画や「日本の自然を描く展」の過去の受賞作品も作例にあげながら、画面構成の妙味を探ります。身近な風景写真をモチーフに組み合わせて画面構成をしていきます。実際に光のコントロール法を実践して、日々の制作に取り入れましょう。

-
- 本展に関するお問い合わせ

上野の森美術館 担当：大柳 TEL 03-3833-4191 uenomori-pr@ueno-mori.org <https://www.ueno-mori.org>